

07 MARS
-11 MARS 2018
/ GUADELOUPE



CANAL+
TÉLÉ OFFICIELLE DU FESTIVAL

DOSSIER DE PRESSE

ÉDITION #2



NOUVEAUX REGARDS

FESTIVAL D'UN AUTRE CINÉMA EN CARAÏBES

NOUVEAUX REGARDS

FESTIVAL D'UN AUTRE CINÉMA EN CARAÏBES



EDITO

Célébrons ensemble le cinéma d'aujourd'hui et de demain.

Suite à une 1^{re} édition très prometteuse, le Festival Nouveaux Regards est devenu un événement attendu favorisant la découverte et l'expression des nouveaux talents.

Pour cette nouvelle édition, le festival conserve sa vocation de montrer l'effervescence créative d'un cinéma curieux et insolite, d'accompagner cette démocratisation des moyens de production et de diffusion des films offrant au public et aux créateurs le moyen de se rencontrer, d'échanger et partager la passion du cinéma.

Soucieux de partir à la rencontre de tous, nous avons souhaité ce festival proche du public, tant par une décentralisation en Basse-terre, qu'à travers des lieux de projection traditionnels ou plus atypiques, que la révolution numérique permet de transformer le temps d'une soirée, revenant ainsi aux origines du 7^{ème} art, spectacle populaire.

Pendant 5 jours, dans 5 lieux différents, le Festival propose à tous de découvrir un panorama de la création cinématographique actuelle à travers une programmation inventive et audacieuse venue de la Caraïbe et du monde entier.

Innovation, créativité sont inscrits dans l'ADN du Festival Nouveaux Regards. Afin de poursuivre cette démarche d'exploration des liens entre le cinéma, l'image et les autres médias, un programme d'ateliers ainsi qu'un incubateur de projets innovants destinés aux professionnels participent activement à stimuler les esprits créatifs.



L'ASSOCIATION ORGANISATRICE

L'association Cinémas d'Ici et d'Ailleurs (A.C.I.A.) regroupe des passionnés de cinéma qui sont également des professionnels du secteur culturel et cinématographique.

Cette association Loi 1901 a pour but de promouvoir le cinéma sous toutes ses formes par le biais d'événements ou d'actions à destination du grand public ou des professionnels de l'industrie.

Etre une force vive du territoire, aider au développement des actions et faire croiser et partager les compétences, sont le fer de lance de notre association.

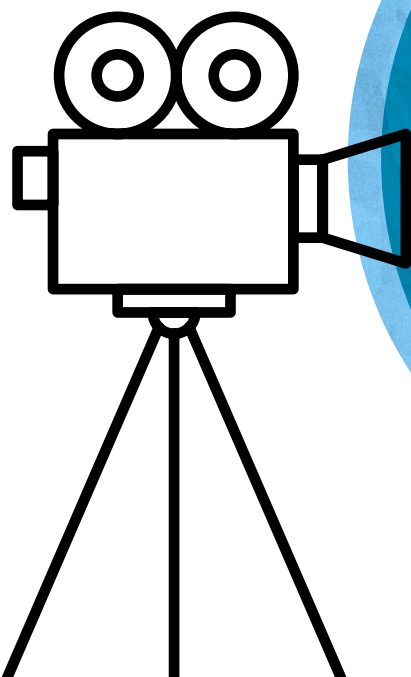
Les actions

- Organisation d'un festival de cinéma
- Projections de films,
- Conférences
- Création de bases de données,
- Sessions de formation

Présidente de l'association ACIA : Nina Vilus

Trésorier : Hani Bahout

Secrétaire : Corinne Lobeau



LA RÉGION GUADELOUPE, CANAL +
TÉLÉ OFFICIELLE DU FESTIVAL ET L'ASSOCIATION
CINÉMAS D'ICI ET D'AILLEURS PRÉSENTENT

LA 2^E ÉDITION DU FESTIVAL NOUVEAUX REGARDS
FESTIVAL D'UN AUTRE CINÉMA
EN CARAÏBES OUVERT À TOUS !

NOUVEAUX REGARDS

FESTIVAL D'UN AUTRE CINÉMA EN CARAÏBES



LES OBJECTIFS

- Encourager la production et la découverte d'œuvres utilisant les nouveaux médias.
- Faire émerger des projets innovants.
- Renforcer la coopération culturelle internationale.
- Établir une plate-forme caribéenne pour les nouveaux médias dans le cinéma.
- Fédérer et rassembler autour du 7^{ème} art, un large public qu'il soit professionnel ou amateur, de pellicule ou de téléphone portable, de réalité virtuelle ou linéaire.
- Révéler les nouveaux réalisateurs caribéens et internationaux à travers une sélection d'une trentaine d'œuvres récentes, présentées via quatre sections dont une compétition.
- Révéler la richesse culturelle de la région Caraïbe, sa diversité, sa complexité en utilisant le pouvoir des images et de l'imaginaire des auteurs.
- Dynamiser la culture cinématographique populaire.

Quand ?

Du 07 au 11 mars 2018

Où ?

- Au Mémorial ACTe - Pointe-à-Pitre
- Au Cinéstar - Abymes
- Sur le site du centre Thermo Ludique René Toribio, Ravine Chaude - Lamentin,
- A la Maison de la Culture Gilles Floro - Goubeyre.



LE NRFF 2018

LES NOUVEAUTÉS

- La billetterie en ligne
- Les Q&A quotidiens à 11 h00 au NRFF Lounge (restaurant l'Intemporelle, Memorial ACTe) : session questions réponses avec un réalisateur
- La Terrasse Rooftop du MACTe (Lieu de projection)
- La séance interactive TANTALE (Séance Insolite)
- La séance VO - avec Meet English
- Le code promo sur l'appli Carter pour venir au festival avec un chauffeur privé ou en covoiturage.

Pour les professionnels :

- La compétition caribéenne
- Le LABO CARAIBES, incubateur de projets innovants
- Des ateliers techniques : filmer en 360°, avec un drone, démo de la dernière caméra numérique RED WEAPON...

Pour les jeunes cinéphiles :

- Les séances scolaires
- L'atelier stop motion

2018

EN QUELQUES CHIFFRES

PROJECTION : 38 FILMS
VENANT DE 18 PAYS

Dont :

23 FILMS CARIBÉENS en compétition

30 films diffusés en avant-première
Guadeloupe

12 films en avant-première
Caribéenne

LES TEMPS FORTS



LA SÉANCE D'OUVERTURE

Mercredi 07 mars - 19h - Mémorial ACTe

Uniquement sur invitation



TALK : REGARDS DE FEMMES DE CINÉMA

Jeudi 08 mars - 17h30 - Mémorial ACTe



LA SÉANCE « APPRENTIS CRITIQUES »

Vendredi 09 mars - 19h - Cinéstar

Vous souhaitez avoir les pistes qui permettent de mieux formuler votre avis critique sur un film ?

Venez à la rencontre d'une spécialiste de l'analyse filmique qui vous fera découvrir les coulisses de la critique cinématographique.

Cette session se déroulera à l'issue de la projection du film « *I am not a witch* » et sera encadrée par la critique de cinéma Claire DIAO, chroniqueuse dans l'émission « *Le Cercle* » sur Canal +.

NOUVEAUX REGARDS

FESTIVAL D'UN AUTRE CINÉMA EN CARAÏBES



SÉANCE INSOLITE

LA SÉANCE INTERACTIVE DU FILM « TANTALE »

Samedi 10 mars - 17h - Cinéstar

francetv
**NOUVELLES
ÉCRITURES**

Et si vous pouviez décider de la fin d'un film ? Et bien c'est possible !!

Avec la séance de projection interactive du film TANTALE

Plongez dans la tête du Président de la République Française alors que les deux dernières villes en compétition pour la sélection des prochains JO sont Paris et Mumbai. Dans les couloirs feutrés d'un grand hôtel, c'est plus que la localisation de jeux internationaux qui est en jeu mais des intérêts politiques, financiers et personnels. Au fur et à mesure que l'histoire se déroule des choix vous sont soumis sur vos smartphones, et la réponse recueillant le plus de choix détermine la décision du protagoniste. Au total, 25 décisions nous seront soumises pour 5 fins possibles. Batteries chargées de rigueur !



SÉANCE CINÉ PISCINE

Samedi 10 mars - 20h - Ravine Chaude

Le Festival Nouveaux Regards en partenariat avec le centre Thermo Ludique René Toribio, vous invite à plonger dans l'univers du cinéma caribéen dans le cadre de la station thermale de Ravine Chaude.

Profitez d'une expérience cinéphile inédite immergés dans l'eau chauffée du bassin le samedi 10 mars à 20h00.

Confortablement installés dans l'eau ou au sec sur des transats, dans un espace parfaitement en sécurité, encadré par des maîtres-nageurs, nous vous proposons un voyage à travers la Caraïbe !



Au programme :

Projection du film documentaire «Give me future» sur le concert événement de Major Lazer à La Havane. Billets en vente sur place et à la billetterie du festival
Tarif unique : 7 euros



LA VR ROOM



BNP PARIBAS

à partir de 13 ans

Pour la seconde année, le Festival NRFF propose le meilleur de l'interactif et de la réalité virtuelle.

La VR ROOM BNP Paribas, située dans la party room du Cinéstar, est une invitation à l'immersion dans un autre espace-temps par groupe de 7 personnes. Une sélection de courts-métrages vous y attend. Votre vision de la scène sera à 360°. Tournez la tête, bougez, reculez, vivez l'expérience VR !

Horaires d'ouverture :

Vendredi 09 mars : de 17h à 21h

Samedi 10 mars : de 15h à 18h

Dimanche 11 mars : de 14h30 à 17h30

Les films :

4 courts métrages

2 expériences interactives



francetv
**NOUVELLES
ÉCRITURES**



GOOD MORNING CINÉ !

Dimanche 11 mars - dès 9h30 - Mémorial ACTe

Que diriez-vous d'un réveil cinématographique en douceur, entre amis ou en famille ?

Les séances Good Morning-ciné du dimanche matin au MACTe vous attendent à 09h pour un film précédé d'un petit déjeuner offert par Renée et Café Chaulet.

NR ACADEMY, LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

LE LABO CARAÏBES du 7 au 11 mars au Mémorial ACTe

Incubateur de projets innovants

Coaching par 5 experts du transmédia de 4 porteurs de projets de Guadeloupe et Martinique.



CONFÉRENCES

- Présentation des plateformes « Nouvelles écritures » de France Télévisions
- La Double Vague dans le cinéma français

LES ATELIERS Uniquement sur inscription

ATELIER 1 : PITCH TON FILM ! Maximum 10 participants

ATELIER 2 : DRONES : DE L'UTILITAIRE À LA CREATION

ATELIER 3 : FILMER EN 360°

ATELIER 4 : DEMO DE LA NOUVELLE CAMERA RED WEAPON

LA COMPETITION

Pour cette seconde édition le festival devient compétitif. Lancée en Novembre 2017, la compétition, exclusivement réservée aux productions originaires de la Grande Caraïbe, donnera à voir un panorama de la création caribéenne contemporaine.



PALMARES - LISTE DES PRIX

• le Jury 2018 composé de professionnels du cinéma, décernera 4 PRIX :



Meilleur LONG MÉTRAGE FICTION
prix de 4000 €

OFFERT PAR
AIRCARAÏBES
Avance en Caraïbes



Meilleur DOCUMENTAIRE
prix de 2500 €

OFFERT PAR 
REGION
GUADELOUPE



Meilleur COURT MÉTRAGE FICTION
prix de 1000 € et un contrat de co-production
de 10 000€ pour une œuvre à venir

OFFERT PAR
CANAL+



Meilleur FILM SMARTPHONE
prix de 800 € (dont du matériel professionnel
de tournage sur mobile)

OFFERT PAR
 BNP PARIBAS

• Le Jury « Jeunes Regards » composé de 3 jeunes entre 16 et 25 ans, d'horizons différents : association de quartier, association d'insertion, étudiant décernera :



le PRIX JEUNES REGARDS AU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE - prix de 500€

OFFERT PAR



NOUVEAUX REGARDS

FESTIVAL D'UN AUTRE CINÉMA EN CARAÏBES



LES PROJECTIONS

LES FILMS EN COMPETITION

CARIBBEAN LOOK - Regard Caribéen

Cette section célèbre les nouvelles voix du cinéma caribéen et explore les films d'artistes qui définissent la nouvelle génération de cinéastes d'une région plurielle et à l'âme unique.

LES FILMS HORS COMPETITION

OVERSEAS

Qui sont les jeunes (ou moins jeunes) réalisateurs qui marquent l'actualité cinématographique? Quels sont les films qui ont fait le buzz dans le circuit des plus grands festivals de cinéma?

Le Festival Nouveaux Regards propose une réponse en sélectionnant des œuvres internationales récentes ayant une approche inédite, ou un élément nouveau significatif : premiers ou deuxièmes films, premières apparitions de comédiens prometteurs, approche artistique originale.

REGARDS 2.0

4 courts métrages et 2 expériences interactives
à découvrir dans la VR ROOM BNP PARIBAS en mode 360 °.
La projection interactive du film Tantale

RETROSPECTIVES

Retour sur un courant qui a marqué son époque grâce à un style novateur, un regard nouveau.

LA DOUBLE VAGUE

Dans les années 50 naissait la Nouvelle Vague contre «*les films de papa*». Depuis les années 2000 grandit, dans les quartiers, un nouveau mouvement décidé à en découdre avec l'entre-soi.

D'Alice DIOP à Maimouna DOUCOURÉ en passant par Djinn CARRENARD et Laurence LASCARY, La Double vague - Le nouveau souffle du cinéma français, met un coup de projecteur sur ces réalisateurs de double culture issus des quartiers populaires, souvent autodidactes et déjà récompensés - une jeune génération de cinéastes qui raconte la France autrement.

Parcours guidé à travers la Double Vague avec une leçon de cinéma animée par : Claire DIAO Journaliste et critique de cinéma et auteure du livre «*La double vague*» et Djinn CARRENARD, réalisateur de *Donoma*

LE JURY OFFICIEL

LONGS-MÉTRAGES



Clémence Boisnard
Comédienne



Patrice Abaul
Stéréographe et expert consultant
en nouvelles technologies



Djinn Carrénard
Réalisateur

DOCUMENTAIRES



Claire Diao
Journaliste et critique de cinéma
chroniqueuse dans l'émission
« *Le Cercle* » sur Canal + Cinéma
et le JT Afrique de TV5 Monde



Dimitri Zandronis
Producteur - réalisateur



Gabriel Wood-Jerry
Cinéaste et directeur
de programmation du Festival
Nouvelles Vues Haïti.

COURTS-MÉTRAGES



Nancy Pauline
Chargée de Communication
Export et Chargée de
Production pour CANAL+
CARAIBES



Gwenaëlle Signaté
Responsable des programmes
de la plateforme IRL de France TV
Nouvelles Ecritures



Frank Ho A Kwie
Producteur - réalisateur

JEUNES REGARDS

Association «*Tout est possible*»
BTS des métiers de l'Audiovisuel du lycée de Pointe-Noire.
Collectif «*Lacroix City*»

NOUVEAUX REGARDS

FESTIVAL D'UN AUTRE CINÉMA EN CARAÏBES

07 MARS
-11 MARS
/ GUADELOUPE 2018

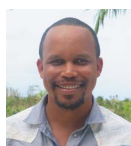
ET DE BELLES RENCONTRES EN VUE...

Acteurs, réalisateurs ou producteurs de films de la programmation, experts en nouveaux médias, amoureux du cinéma, ils vous attendent au NRFF2018 :



Emilie UPCZAK

Réalisatrice du film *Moving Parts*,
Trinidad&Tobago



Kareem MORTIMER

Réalisateur du film *Cargo*, Bahamas



Voyelle ACKER

Consultante nouvelles écritures
et création digitale



Joanna SZYBIST

Consultante dans le domaine de
la production et de la distribution
digitales



Marc GUIDONI

Producteur et fondateur
de société *Fondivina*.



Emmanuel VIEILLY

Comédien, formateur au pitch



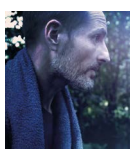
Romain BONNIN

Responsable de la création digitale
pour la société de production, Flair
Production.



Gaultier DURHIN

Chef opérateur- Atelier caméra RED
WEAPON



Guillaume NAVAILLES

Réalisateur du film
Le Dernier homme, Guadeloupe



Olivier KANCEL

Réalisateur du film
Du côté d'Abraham, Guadeloupe



Ludovic CLAIRE

Réalisateur du film *Je suis libre*,
Guadeloupe



Warren VRÉCORD

Réalisateur du film *Love Her Doze*,
Guadeloupe



Samuel TANDA

Réalisateur du film
Les mots que chuchotent nos ombres
Guadeloupe



STEEK

Réalisateur du film *No more*,
Guadeloupe



Lydie FENECH

Directrice générale du Pôle Media
Grand Paris, cluster francilien de la
filière Image



François SERRE

Directeur du Festival « *Courant
3D, le rendez-vous du relief et de
l'interactivité d'Angoulême* ».



Dominique FISCHBACH

Réalisatrice de *Liberté LILI*

L'EQUIPE

EQUIPE D'ORGANISATION FESTIVAL

Cofondatrice/ Directrice Générale et Artistique
Priscilla Delannay

Chargée de communication et Community Manager
Jessica Nestar

Cofondatrice/ Directrice des Opérations
Pascale Grenié

Animatrice séances scolaires
Carine Irénée

Relations presse et publiques
Mahité Perrault et Chloë Marien

Partenariat/Sponsoring
Mahité Perrault et Sylvia Phibel-Puissant

Bureau des films et régie copies
Hélène Dussart

Régie Générale
Joël Dralou

Coordinatrice des invités
Chloë Marien

Chauffeurs
*Steeve Lampla
Lionel Lepage
Cédric Pédurand*

Coordinatrice des bénévoles
Corinne Lobeau

Photographe
HappyMan photography et Wistid

RÉSEAUX SOCIAUX

Suivez l'actualité du Nouveaux Regards Film Festival

 Nouveaux Regards Film Festival

 @NRGuadeloupe

 nouveauxregardsfilmfestival

 Nouveaux Regards Film Festival



Vivez le NRFF2018 et suivez le regard de
la blogueuse Milly D tout au long de ces 5 jours.

 Milly D

 milidees

©HAPPYMAN PHOTOGRAPHY POUR OBL

Retrouvez la grille de projections par jour, lieu et horaires dans le programme

Votre programme est téléchargeable depuis le site internet
et disponible sur l'application du festival NRFF2018

www.nouveauxregardsff.com

#NRFF2018

NOUVEAUX REGARDS

FESTIVAL D'UN AUTRE CINÉMA EN CARAÏBES

CONTACT PRESSE

Mahité Perrault
mahite.perrault@gmail.com
0690 99 43 66

Jessica NESTAR
jessicanestar@gmail.com
0690 63 99 93

Dossier de presse, affiche et communiqué de presse en téléchargement sur le site internet à l'issue de la conférence de presse.

LE FESTIVAL REMERCIE
SES PARTENAIRES



BNP PARIBAS



prodfacile

Atypic



L'Association Cinémas d'Ici et d'Ailleurs tient à remercier chaleureusement Philippe Bon, Daniel Morris, Alexandre Ventadour, Hébert Bourgeois, Alex Placide ainsi que les membres de l'association Cinémas d'Ici et d'Ailleurs pour leur contribution à cette 2nde édition du festival Nouveaux Regards.