

13 MARS - 17 MARS 2019
GUADELOUPE
NOUVEAUXREGARDSFF.COM



CANAL+
TÉLÉ OFFICIELLE DU FESTIVAL

DOSSIER DE PRESSE

ÉDITION #3



NOUVEAUX REGARDS

FESTIVAL D'UN AUTRE CINÉMA EN CARAÏBES



NOUVEAUX REGARDS

FESTIVAL D'UN AUTRE CINÉMA EN CARAÏBES



ÉDITO

**5 jours, 5 écrans, 52 films, 52 rencontres avec un cinéma différent,
un cinéma qui ose surprendre par son originalité et son authenticité.**

Innovation, sensibilisation des regards, exploration de nouveaux champs de création artistique, sont les missions portées par le festival Nouveaux Regards.

Du court au long, NRFF est un festival dynamique, audacieux qui explore toutes les formes de cinéma et invite à porter un regard nouveau sur les créateurs du cinéma indépendant de la Caraïbe et des 4 coins du monde.

Il se définit par la volonté de continuer de révéler des œuvres, des histoires, des réalités, des parcours de vies inspirants qui ne bénéficient pas toujours de l'éclairage des projecteurs des circuits commerciaux tout en étant le reflet d'un cinéma en phase avec les réalités actuelles d'un monde qui évolue à une vitesse vertigineuse.

Unique festival de cinéma de la Caraïbe francophone à explorer les nouvelles écritures pour les nouveaux écrans, le NRFF est aussi un programme d'ateliers, de rencontres destinés aux professionnels qui participe activement à stimuler la création dans notre région.

Le NRFF devient un véritable mouvement dont l'élan est l'audace et la vision des auteurs, la conviction de nos partenaires, l'enthousiasme du public.

Que vous soyez cinéphile ou novice, professionnel ou amateur, puriste partisan de la pellicule, ou féru de nouvelles technologies, laissez-vous transporter, séduire et parfois même ébranler par la programmation du NRFF 2019.

Ce qui vous attend cette année ?

A être parfois bousculés, être inspirés, être fiers de nos histoires racontées, entamer des conversations enflammées, découvrir de nouveaux talents, pleurer, sourire, rire, avoir de l'espoir... vivre le cinéma !



L'ASSOCIATION ORGANISATRICE

CINÉMAS D'ICI ET D'AILLEURS

L'association *Cinémas d'ici et d'ailleurs* (A.C.I.A.) regroupe des passionnés de cinéma qui sont également des professionnels du secteur culturel et cinématographique.

Cette association Loi 1901 a pour but de promouvoir le cinéma sous toutes ses formes par le biais d'événements ou d'actions à destination du grand public ou des professionnels de l'industrie. Être une force vive du territoire, aider au développement des actions et faire croiser et partager les compétences, sont le fer de lance de notre association.

LES ACTIONS

- ◆ Organisation d'un festival de cinéma
- ◆ Projections de films
- ◆ Conférences
- ◆ Création de bases de données
- ◆ Sessions de formation

LE COMITÉ

Présidente de l'association A.C.I.A. :

- ◆ Cécilia COLLOMB

Secrétaire :

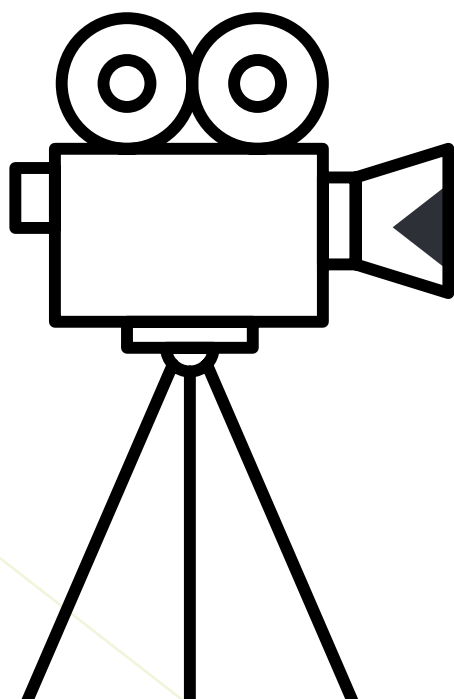
- ◆ Corinne LOBEAU

Trésorier :

- ◆ Hani BAHOUT

Secrétaire adjointe :

- ◆ Corinne ZANNA



LA RÉGION GUADELOUPE, CANAL +
TÉLÉ OFFICIELLE DU FESTIVAL ET L'ASSOCIATION
CINÉMAS D'ICI ET D'AILLEURS PRÉSENTENT

LA 3^E ÉDITION DU FESTIVAL NOUVEAUX REGARDS
FESTIVAL D'UN AUTRE CINÉMA
EN CARAÏBES OUVERT À TOUS !



NOUVEAUX REGARDS

FESTIVAL D'UN AUTRE CINÉMA EN CARAÏBES

2019
EN QUELQUES CHIFFRES

52
FILMS VENANT DE 20 PAYS

Dont :

32 FILMS DE LA CARAÏBE ET DE LA GUYANE
en compétition

33 FILMS DIFFUSÉS EN AVANT-PREMIÈRE
en Guadeloupe

48 SÉANCES

40 BÉNÉVOLES

LES OBJECTIFS

- ◆ Encourager la production et la découverte d'œuvres utilisant les nouveaux médias.
- ◆ Faire émerger des projets innovants.
- ◆ Renforcer la coopération culturelle internationale.
- ◆ Établir une plate-forme caribéenne pour les nouveaux médias dans le cinéma.
- ◆ Fédérer et rassembler autour du 7^{ème} Art, un large public qu'il soit professionnel ou amateur, de pellicule ou de téléphone portable, de réalité virtuelle ou linéaire.
- ◆ Révéler les nouveaux réalisateurs caribéens et internationaux à travers une sélection d'une cinquantaine d'œuvres récentes, présentées via quatre sections dont une compétition.
- ◆ Révéler la richesse culturelle de la région Caraïbe, sa diversité, sa complexité en utilisant le pouvoir des images et de l'imaginaire des auteurs.
- ◆ Dynamiser la culture cinématographique populaire.

QUAND ?

Du 13 au 17 mars 2019

OÙ ?

- ◆ Au Mémorial ACTe – Pointe-à-Pitre.
- ◆ A la médiathèque Paul Mado.
- ◆ Au Cinestar - Abymes.
- ◆ Sur le site du centre Thermo Ludique René Toribio, Ravine Chaude - Lamentin.
- ◆ A la Salle Robert Loyson au Moule.
- ◆ A l'hôtel Salako - le Gosier

LE NRFF 2019

LES NOUVEAUTÉS

- ◆ Le Prix du Public du meilleur court-métrage.
- ◆ Le Prix des Médias du meilleur documentaire.
- ◆ Le **NRFF Live** sur le parvis du Mémorial ACTe le samedi 16 mars.
- ◆ La séance **Regard vert : L'avenir** proposée en partenariat avec l'association *Terra Festival*.
- ◆ La formule **A drink and a movie** :
Pour 10 €, profitez d'un film de votre choix et d'un apéritif* sur la terrasse de *l'Intemporelle*, restaurant du festival.

*A choisir parmi une liste d'apéritifs.



LES TEMPS FORTS



LA SÉANCE D'OUVERTURE

Uniquement sur invitation

Mercredi 13 mars au Mémorial ACTe



L'AVANT-PREMIÈRE NATIONALE DU FILM

LES OISEAUX DE PASSAGE de Cristina GALLEGO et Ciro GUERRA

Jeudi 14 mars à 21h15 au Cinéstar

- ◆ FESTIVAL DE CANNES 2018 : Quinzaine des Réalisateurs (film d'ouverture).
- ◆ OSCARS 2019 : sélectionné pour représenter la Colombie dans la catégorie Meilleur Film Etranger. (Sortie Nationale le 10 avril 2019)



DÉCOUVERTE DU MÉTIER DE CASCADEUR

Démonstration et initiation

Samedi 16 mars à 15h sur le parvis du Mémorial ACTe



L'ATELIER D'ÉCRITURES CRÉATIVES *EAVE ON DEMAND*

Du 13 au 16 mars : formation immersive à l'écriture de scénario pour 10 participants pré-sélectionnés venus de toute la Caraïbe.

L'ATELIER DE PRISES DE VUES SOUS-MARINES

Vendredi 15 mars à Bouillante

Encadré par **Arthur LAUTERS**, Chef-Opérateur assistant de **Jacques BALLARD** sur le clip *Running* de **BEYONCÉ**.



NRFF Live AVEC RCI

Samedi 16 mars à 11h - 14h30 - 15h - 16h sur le parvis du Mémorial ACTe.



REMISE DES PRIX

Uniquement sur invitation

Dimanche 17 mars au Mémorial ACTe.



REGARD VERT : L'AVENIR

CETTE NOUVELLE SECTION EST PRÉSENTÉE EN COLLABORATION AVEC L'ASSOCIATION TERRA ORGANISATRICE DU TERRA FESTIVAL. ELLE INVITE À DÉCOUVRIR UN DOCUMENTAIRE QUI TRAITE DU SUJET DES NOUVELLES TECHNOLOGIES AU SERVICE DE L'ENVIRONNEMENT ET DES ÉNERGIES PROPRES QUI RÉPONDENT AU DÉFI DU CHANGEMENT CLIMATIQUE, PRÉSERVENT NOTRE ENVIRONNEMENT, ET ASSURENT LE BIEN-ÊTRE DES GÉNÉRATIONS FUTURES.



NOUVEAUX REGARDS

FESTIVAL D'UN AUTRE CINÉMA EN CARAÏBES



LES FILMS
6 courts métrages
2 expériences interactives

à partir de 13 ans



© NRP PARIBAS

ET TOUJOURS...

LA VR ROOM BNP PARIBAS

Samedi 16 mars : de 10h à 17h

Dimanche 17 mars : de 10h à 17h

au Mémorial ACTe • par groupe de 7 personnes.

Pour la 3^{ème} année consécutive, le NRFF ouvre les portes de la narration immersive et propose en collaboration avec le festival *Courant 3D d'Angoulême*.

Une sélection de courts-métrages vous y attend.

Votre vision de la scène sera à 360°.

Tournez la tête, bougez, reculez, vivez l'expérience VR !



BNP PARIBAS



LA SÉANCE INSOLITE
Vendredi 15 mars à 21h30 au Cinéstar

FILM SURPRISE
Ames sensibles ... attention !
DRESS CODE : tous en rouge...
Vous comprendrez pourquoi !

Interdit aux - de 12 ans

LA SÉANCE « APPRENTIS CRITIQUES »

Samedi 16 mars à 16h30 au Cinéstar

Vous souhaitez avoir les pistes qui permettent de mieux formuler votre avis critique sur un film ?

La séance Apprentis Critique est l'occasion de découvrir ou de revoir L'Objet Filmé Non Identifié de l'année 2018 :

Sorry to bother you de **Boots RILEY** rappeur et activiste qui réalise à 47 ans son 1^{er} long-métrage. Une dérangement et brillante satire radicale du capitalisme à décrypter avec Carine IRÉNÉE.



LA SÉANCE « CINÉ PISCINE »

Samedi 16 mars à 20h au centre Aqua-ludique René Toribio de Ravine Chaude

Le festival Nouveaux Regards en partenariat avec le centre Aqua-ludique René Toribio, Ravine Chaude vous invite à plonger dans l'univers du cinéma caribéen dans le cadre de la station thermale de Ravine Chaude. Profitez d'une expérience cinéphile inédite immergés dans l'eau chauffée du bassin le samedi 16 mars à 20h. Confortablement installés dans l'eau ou au sec sur des transats, dans un espace parfaitement en sécurité, encadré par des maîtres-nageurs, nous vous proposons un voyage à travers la Caraïbe !

Billets en vente sur place et à la billetterie du festival • Tarif unique : 7 €



GOOD MORNING-CINÉ !

Dimanche 17 mars à 09h30 et 11h au Mémorial ACTe

Rendez-vous dimanche matin pour d'un réveil cinématographique en douceur, entre amis ou en famille. Les séances Good Morning-Ciné au Mémorial ACTe vous attendent dès 9h pour un film précédé d'un petit déjeuner offert.

**LE PETIT-DÉJEUNER
EST OFFERT !**



NR ACADEMY, LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

LES MASTER CLASSES

L'ART DU VIDÉO CLIP

Jeudi 14 mars 11h30 au Mémorial ACTe

INTERVENANT : **Cédric RICHER**, Directeur Artistique/Réalisateur (*Panamaera*).

LA MATINÉE DES PRODUCTEURS

Vendredi 15 mars à 9h30 à la Médiathèque Paul Mado

- LES CLÉS DE LA PRODUCTION avec **Laurence LASCARY** (*De l'autre côté du périph*), **Christine BÉLÉNUS** (*Art & Vision Productions*) et **Frank HO A KWIE** (*Prod Facile*)
- PRÉSENTATION DE L'AIDE À LA PRODUCTION Région Guadeloupe/ Canal +

PARCOURS DE CINÉASTE

Samedi 16 mars 11h30 au Mémorial ACTe

Stefon BRISTOL, Lauréat du Meilleur Court Métrage NRFF 2018 avec *See You Yesterday* devenu un long-métrage produit par **Spike LEE** et distribué par *Netflix*.

PRÉSENTATION DE L'ÉCOLE DE CINÉMA

Samedi 16 mars à 10h au Mémorial ACTe

Ladj LY, réalisateur nommé aux César et membre historique du *Collectif Kourtrajmé*, est à l'origine du lancement d'une école de cinéma gratuite et ouverte à tous. Il présentera cette formation gratuite sans condition de diplôme à l'attention des jeunes cinéastes : neuf mois au sein des *Ateliers Médicis* (93) pour se former à l'écriture de scénario, la réalisation et la post-production.

LES MASTER CLASSES DE EAVE ON DEMAND

Entrée gratuite, sur inscription

Du 13 au 16 mars au Mémorial ACTe et à l'hôtel Salako

Outre le coaching personnalisé dédié aux 10 projets sélectionnés, la NR Academy propose un programme de Master Classes sous forme de sessions plénières sur la méthodologie du scénario de fiction.

INTERVENANT : **Domenico LA PORTA** coach expert en écriture de scénario.

ET AUSSI...

LES SÉANCES SCOLAIRES

Une sélection de films adaptés à chaque niveau est proposée aux établissements scolaires afin d'initier les élèves au plaisir du cinéma.

Chaque séance est présentée par un animateur afin d'offrir aux élèves des clés de compréhension et de lecture des films.

Les films sont accompagnés de ressources pédagogiques.

Dispositif élaboré avec l'Académie de la Guadeloupe



LES ATELIERS

EAVE ON DEMAND IN GUADELOUPE

Uniquement sur inscription

Du 13 au 16 mars 2019, Atelier Ecritures Créatives Caraïbéennes

Organisé en collaboration avec le programme EAVE, cet atelier, réservé à 10 participants sélectionnés suite à un appel à projets lancé en janvier, est dédié à l'écriture de scénario et à la narration de fiction à destination des plateformes traditionnelles et digitales.

OBJECTIFS : améliorer ses compétences en écriture créative de scénario de fictions destinées aux nouveaux médias ou aux médias traditionnels (série, court ou long-métrage, web série).

INITIATION A LA PRISE DE VUE SOUS-MARINE • Maximum 6 participants - niveau CMAS 2.

Vendredi 15 mars à Bouillante

FORMATEUR : **Arthur LAUTERS**, Chef-Opérateur spécialisé dans la prise de vue sous-marine (assistant du Chef-Opérateur **Jacques BALLARD** sur le clip *Running* de **BEYONCÉ**).

Uniquement sur inscription



NOUVEAUX REGARDS

FESTIVAL D'UN AUTRE CINÉMA EN CARAÏBES

LA COMPÉTITION

Véritable vitrine dédiée à la production d'œuvres caribéennes, la compétition NRFF est une occasion de découvrir une création d'une variété et d'une inventivité exceptionnelles. Elle est ouverte aux longs-métrages, courts-métrages, fictions, documentaires, films réalisés avec un smartphone et surtout à l'expression de la créativité des auteurs et à leurs regards sur le monde.

PALMARES – LISTE DES PRIX



MEILLEUR LONG-MÉTRAGE FICTION

Dotation : 4 000 €

OFFERT PAR



MEILLEUR COURT-MÉTRAGE FICTION

Dotation : 1 000 €

et un contrat de co-production de 10 000 € pour une œuvre à venir

OFFERT PAR



MEILLEUR DOCUMENTAIRE

Dotation : 2 500 €

OFFERT PAR



MEILLEUR FILM SMARTPHONE

Dotation : 800 €

dont du matériel professionnel de tournage sur mobile

OFFERT PAR



Le Jury JEUNES REGARDS, composé de lycéens en option cinéma, décernera le

PRIX JEUNES REGARDS DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

Dotation : 500 €

OFFERT PAR



NOUVEAU PRIX

PRIX DES MEDIAS DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE

décerné par un jury de critique de cinéma et de journalistes de la presse télé et radio



NOUVEAU PRIX

PRIX DU PUBLIC DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

Dotation : 500 €

OFFERT PAR



LE JURY OFFICIEL

LONGS-MÉTRAGES



Laurence LASCARY

Productrice, fondatrice de la société de production *De l'autre côté du périph'*,
Membre du Conseil National des Villes et du Collège Diversité du Ministère de la Culture



Richard PELZER II

PDG de *MEGA Personalities*
et producteur



Arthur LAUTERS

Chef opérateur sous-marin
et terrestre

DOCUMENTAIRES



Christine BÉLÉNUS

Productrice à *Art & Vision Productions*



Cédric RICHER

Directeur artistique, réalisateur,
artiste pluridisciplinaire,
Co-fondateur de la société de
production *Panamæra*



Ladj LY

Réalisateur membre du *Collectif
Koutrajmé* et fondateur d'une
école de cinéma gratuite
et ouverte à tous

PRIX DES MEDIAS



Patrice CARRÉ

Réalisateur et journaliste au
Film Français



Danik ZANDWONIS

Journaliste Guadeloupéen rédacteur
en chef du site *Caraib Creole News*



Christelle MARTIAL

Journaliste spécialisée dans
l'actualité culturelle

NOUVEAUX REGARDS

FESTIVAL D'UN AUTRE CINÉMA EN CARAÏBES

LE JURY OFFICIEL

COURTS-MÉTRAGES



Michelle GRANDJEAN

Directrice Communication et Responsable
Productions Caraïbes-Antilles
à Canal + Caraïbes



Christine VIAL-COLLET

Productrice à *Vitamine C Productions*,
Présidente de l'Association des
Producteurs de Cinéma et d'Audiovisuel
de la Guadeloupe (*Apciag*)



Stefon BRISTOL

Réalisateur Lauréat du meilleur
court-métrage au NRFF2018

JURY JEUNES REGARDS

La classe de seconde, option cinéma, du Lycée Raoul Nicolo (Basse-Terre)
La classe de première, option cinéma, du Lycée Chevalier Saint Georges (Abymes)

PRIX DU PUBLIC DEVENEZ DÉCOUVREUR DE TALENTS !

Votez pour votre court-métrage préféré à l'issue
des séances. Deux montres à gagner par tirage
au sort offertes par Festina !



LES PROJECTIONS



LES FILMS EN COMPETITION



CARIBBEAN LOOK - REGARD CARIBÉEN

Révélatrice et tête chercheuse des talents et des nouvelles voix du cinéma caribéen, la compétition est consacrée aux fiction ou documentaire d'une génération de cinéastes qui racontent une région plurielle et à l'âme unique. Cette année 32 films sont présentés en compétition.

LES FILMS HORS COMPETITION



OVERSEAS - OUTRE MER

Prendre le pouls du cinéma indépendant qui marque l'actualité cinématographique internationale, s'imprégner d'un nouvel élan, d'un nouveau souffle, révéler de nouveaux réalisateurs : voici ce qui nous pousse à dénicher les meilleurs films, chaque année, aux quatre coins du monde. Le Festival Nouveaux Regards propose une sélection d'œuvres internationales récentes ayant une approche inédite, ou un élément nouveau significatif : premiers ou deuxièmes films, premières apparitions de comédiens prometteurs, approche artistique originale...



RETROSPECTIVES

Focus sur un élément qui apporte un regard nouveau sur le cinéma !

LA GASTRONOMIE, UN PERSONNAGE À PART ENTÈRE AU CINÉMA AKA LE FOOD MOVIE.

Les scènes ayant un rapport avec la nourriture sont très fréquentes au cinéma. Plusieurs centaines de films, comme *Le festin de Babette* (Danemark) qui a véritablement lancé le food movie en 1987, *L'odeur de la papaye verte* (France/Vietnam, 1992), *Les saveurs du palais* (France, 2012) ou *Les délices de Tokyo* (Japon, 2015) ont même placé la gastronomie au cœur de leur scénario.

La nourriture c'est aussi un précieux outil de narration qui permet d'illustrer avec encore plus de force un personnage, un lieu, une situation.

Claire DIXSAUT, auteur de plusieurs livres sur le sujet, experte en cinéma et scénariste vous présentera cette thématique sur un plateau.

Scénariste et formatrice, Claire DIXSAUT écrit des livres sur la cuisine au cinéma, des guides de voyage gourmands et des romans policiers gastronomiques. Dans la collection « À table avec... », elle s'est penchée sur l'assiette de James Bond, des Tontons flingueurs, du Parrain et autres mafieux, de Louis de Funès, des films d'amour et de Charlie Chaplin.

Elle a animé le blog Cinémiam.com, le seul site français sur la cuisine au cinéma.

Son dernier roman, 92% Chocolat, est paru en 2018 aux éditions La Maison.

NOUVEAUX REGARDS

FESTIVAL D'UN AUTRE CINÉMA EN CARAÏBES

NRFF KIDS- CINÉ FAMILLE



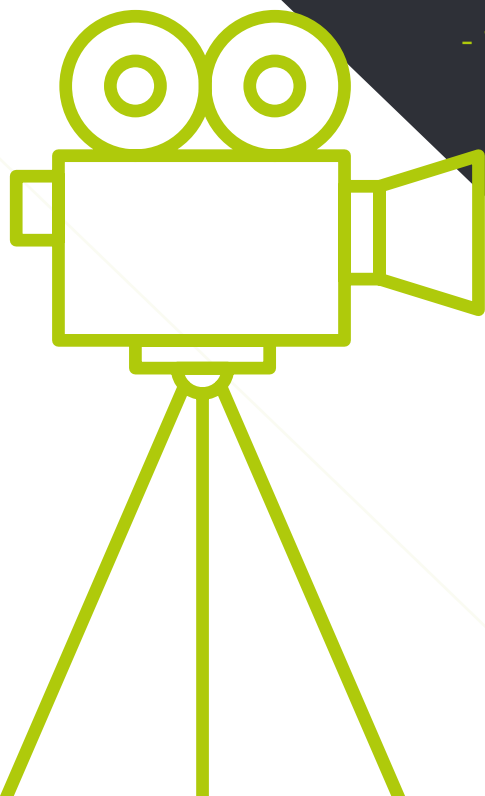
POUR UN ÉVEIL DES REGARDS

**Le festival c'est aussi des séances ciné, des ateliers
et des animations pour les enfants et les familles.**

- Une séance de courts métrages caribéens ;

- 2 films en avant-premières nationales :
ARIOL PREND L'AVION (ET AUTRES TÊTES EN L'AIR)
et **TITO ET LES OISEAUX** ;

- 1 atelier d'initiation au métier de
cascadeur au cinéma.



LES INVITÉS

DE BELLES RENCONTRES EN VUE...

Acteurs, réalisateurs ou producteurs de films de la programmation, techniciens, amoureux du cinéma, ils vous attendent au NRFF2019 :



Claire DIXSAUT
Scénariste, auteur spécialiste de la gastronomie au cinéma



Domenico LA PORTA
Coach expert écriture de scénario
(Atelier EAVE on Demand)



Kristina TRAPP
Directrice du programme
EAVE On demand



Arturo INFANTE
Réalisateur du film *El viaje extraordinario de Celeste Garcia*
(Cuba)



Storm SAULTER
Réalisateur du film *Sprinter*
(Jamaïque)



Miquel GALOFRÉ
Réalisateur du film *Lifted*
(Trinidad & Tobago)



Tiffany HANAN MADERA
Réalisatrice du film
Havana Habibi
(Cuba/USA)



Marie-Sandrine BACCOUL
Réalisatrice du film
Les pépites du fleuve
(Guyane)



François SERRE
Directeur du festival
Courant 3D, le rendez-vous du relief et de l'interactivité d'Angoulême et programmeur nouvelles technologies pour le *Festival International de Clermont Ferrand* et l'*Interfilm de Berlin*.



Sarah MALLÉON
Réalisatrice du film *Doubout*
(Martinique)



GRATUIT SANS INSCRIPTION

ATELIER D'INITIATION "CASCADES"

Samedi 16 mars de 15h à 16h sur le parvis du Mémorial Acte

Initiation et découverte des techniques de combats et scènes d'action avec 4 cascadeurs professionnels du cinéma Français.



Marc DAVID
Cascadeur professionnel



Maureen LAVOYER
Cascadeur professionnel



Alexandre VU
Cascadeur professionnel



Thitsady VORAVONG
Cascadeur professionnel

NOUVEAUX REGARDS

FESTIVAL D'UN AUTRE CINÉMA EN CARAÏBES

L'ÉQUIPE D'ORGANISATION DU FESTIVAL

**Venez à la rencontre des réalisateurs et équipes
des films en compétition**

Cofondatrice/ Directrice Générale et Artistique

◆ Priscilla DELANNAY

Cofondatrice

Directrice de Production et des Opérations

◆ Pascale GRENIÉ

Bureau des films, programmation et régie copies

◆ Hélène DUSSART

Chargée de communication et Community Manager

◆ Kimberley DEMAGNY

Relations presse et publiques

◆ Mahité PERRAULT et Chloé MARIËN

Partenariat/Sponsoring

◆ Pascale GRENIÉ et Mahité PERRAULT

Coordinatrice des invités

◆ Chloé MARIËN

Coordinatrice des bénévoles

◆ Corinne ZANNA

Responsables billetterie

◆ Mariliz STEONE et Hani BAHOUT

Régisseurs

◆ Joël DRALOU, Muriel LARISSE, Olivier LARGENT

Chauffeurs

◆ Steeve LAMPLA, Lionel LEPAGE, Cédric PÉDURAND

Photographes

◆ Guillaume ARICIQUE *Happyman* et WISTID

Vidéaste

◆ Romain DIDIER

Coordination avec les scolaires

◆ Hélène DUSSART

Animatrice séances scolaires

◆ Carine IRÉNÉE



**Les projections au Mémorial ACTe
et en extérieur sont assurées par CinéWoulé**

◆ Gary FAROT et Jean-Marc CÉSAIRE

LES BÉNÉVOLES

Nicole Ageneau, Carole Bajazet, Orlene Bordelais, Oceane Bounet, Bernadette Brouta, Sandrine Calif, Nathalie Chevon, Tania Coupe de K Martin, Elyana Dulac, Nelly Francillette, Catherine Francius, Lauren Galas, Helene Galvani, Julienne Gob, Esther Guillaume, Julia Labrosse, Nicolas Lesueur, Daniel Letapin, Murienne Loche-Ranguin, Marycécile Lubino, Mailis Mauline, Didier Monsegu, Laurence Morel, Donovan Moutoumalaya, Emilie Nicolo-Maya, Marilene Nomed, Malika Phibel, Nicole Pilot, Maria Racine, Françoise Raguel, Joel Ranguin, Sandrine Riquet, Ornella Salnot, Marie-Claude Tormin, Aline Vacheron, Carole Vingalalon, Charles Zimny.

SUIVEZ LE NRFF 2019 SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



**Retrouvez la grille de projections par jour, lieu et horaires
dans le programme à télécharger depuis notre site internet :**

www.nouveauxregardsff.com

#NRFF2019

CONTACT PRESSE

Mahité Perrault
mahite.perrault@gmail.com
0690 99 43 66

Dossier de presse, affiche et communiqué de presse en téléchargement
sur le site internet à l'issue de la conférence de presse.

NOUVEAUX REGARDS

FESTIVAL D'UN AUTRE CINÉMA EN CARAÏBES

LE FESTIVAL REMERCIE
SES PARTENAIRES

CET EVENEMENT EST ORGANISE PAR

CINÉMAS D'ICI
ET D'AILLEURS



IL EST RENDU POSSIBLE GRÂCE A



MERCI AUX PARTENAIRES INSTITUTIONNELS POUR LEUR CONFIANCE ET LEUR SOUTIEN FINANCIER

A la Région Guadeloupe

Ary CHALUS, Président de la Région Guadeloupe
Georges BRENT, Président de la Commission Culture

Au Ministère de la Culture et de la Communication

Franck RIESTER, Ministre de la Culture et de la Communication

Au Ministère des Outre-Mer

Annick GIRARDIN, Ministre des Outre-Mer

A la Direction des Affaires Culturelles Guadeloupe

Jean-Michel KNOP, Directeur

A la Préfecture de la Région Guadeloupe

Philippe GUSTIN, Préfet de la Région Guadeloupe